***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

**во 2 (общеобразовательном) классе**

**на 2012-2013 учебный год**

количество часов в неделю – 4

методическое объединение начальных классов

**Составитель:** Н.П.Салова

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

**Составлена в соответствии с Программой общеобразовательных учреждений. УМК** Перспектива. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Традиционная система. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. М.: «Просвещение». 2012г.с учётом новых стандартов второго поколения.

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**  
 Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Закон Российской Федерации «Об образовании».
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования ( Приказ МОиН №363 от 06.10.2009).
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год» .
* Базисный учебный план общеобразовательного учреждения, реализуемого УМК «Перспектива».
* Учебный план образовательного учреждения на 2012/2013 учебный год.
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

1. Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: Климанова Л.Ф.,

Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2012 год

**Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:**

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения

с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:   
 • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**  
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

*1. Развитие навыков чтения:*- развитие навыка осознанного и правильного чтения,   
- выработка плавного чтения целыми словами,   
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,   
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,   
- развитие темпового чтения.

*2.Развитие выразительности чтения и речи*:   
-чтение вслух и чтение про себя,   
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,   
- произносить скороговорки и чистоговорки,   
- обучение орфоэпическому чтению,   
- обучение чтению по ролям.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:   
Знать:   
средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),   
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),   
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 *часа в неделю, 136 часов в год*.**  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие ***сквозные линии развития учащихся средствами предмета.***

*Линии, общие с курсом русского языка:*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Основные содержательные линии**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».

2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».

3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Любите книгу | 9 |
| 2. | Краски осени | 13 |
| 3. | Мир народной сказки | 17 |
| 4. | Весёлый хоровод | 10 |
| 5. | Мы - друзья | 10 |
| 6. | Здравствуй, матушка-зима! | 11 |
| 7. | Чудеса случаются | 17 |
| 8. | Весна, весна! И всё ей радо! | 11 |
| 9. | Мои самые близкие и дорогие | 8 |
| 10. | Люблю всё живое | 16 |
| 11. | Жизнь дана на добрые дела | 14 |
|  | **Всего за год** | **136ч** |

**Круг детского чтения. Тематика.**

*1. Вводный раздел*. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

*2. Жанровый блок*. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов). Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

*3. Тематический блок*. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших

текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК  ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текс та, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

         Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

# Ориентировочные показатели по темпу чтения:

* **1 класс** – 25-30 слов в минуту
* **2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия,

40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

* **3 класс** – 50- 60 слов в минуту в конце первого полугодия,

65-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

* **4 класс** – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия, 95 слов в минуту в конце второго полугодия

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.***

***Ошибки:***

– неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

– нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

– неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

– ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

– незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

– отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

– ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

– неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

***Недочеты:***

– преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

– неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

– отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

– неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

– неточности при нахождении объекта на карте.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше

удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному

материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда

школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **для учителя** | **для учащихся** |
| 1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2012 год. 2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2012 год. 3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2012 год 4. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год | 1.Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.  2.Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.  3.Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2012 год |

**Календарно — тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | | | | **сроки** | | | | | | | | | **Наглядные пособия, технические средства, оборудование** | | | **Знания, умения, навыки** | **Характеристика деятельности учащихся** | | | | | | | **Формы контроля** | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | **Любите книгу *(9 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** о книге, о способах общения с ней.  **Ввести алгоритмы** работы с пословицей; работы с художественным (поэтическим) текстом.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | | | Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники-иллюстраторы.  *Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения, художники-иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия*. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | | | | | | **Предметные умения** |
| * Проявлять   —интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому на- ставнику и другу;  —***позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;***  *—*творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять значение и смысл новых слов и понятий;  — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;  — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  — ***использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — ***выполнять задание по плану;***  *—* осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  — ***адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.*** | | | | | | | | | | | | | | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читать произведение.  Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.  Работать с художественным текстом.  Составлять рассказ о прочитанном произведении***.*** |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Русский язык*** Тема «Мир общения».  ***ИЗО*** Тема «Обложка для книги».  ***Художественный труд*** Тема «В изображении, украшении и постройке человек  выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру».  ***Музыка*** Тема «Расскажи сказку». | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Ю.Энтин «Слово про слово». | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги, прочитанные учащимися летом. | | Знают структуру учебника и умеют в нём ориентироваться  Умеют:  - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным основаниям;  - отвечать на поставленные вопросы к тексту | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения буду рассматриваться в данном разделе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения. | | | | | | | Презентация любимой книги | | | |
| **2** | В.Боков. «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг». | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение | | | |
| **3** | Книги из далёкого прошлого и современные книги | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: ответы на вопросы | | | |
| **4** | Славянская письменность | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец».  Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица». | | Умеют:  - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | | Определение ключевых слов в тексте учебника | | | |
| **5** | Н. Кончалов-ская «В монастырской келье». | | |  | | | | | | | | | | | | Ответы на вопросы | | | |
| **6** | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение | | | |
| **7** | Мои любимые художники-иллюстраторы | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги-справочники, книги-энциклопедии. | | Умеют:  - группировать книги по разным основаниям;  - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  - работать с библиотечным каталогом. | | Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать». | | | |
| **8** | Ю.Мориц  «Трудо-любивая старушка». | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение.  «Творческая тетрадь», 2 класс. | | Знают профессиональные особенности художников-иллюстраторов.  Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.  Умеют участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении. | | Выполнить иллюстрацию к любимому произведению. | | | |
| **9** | Ю.Мориц  «Трудо-любивая старушка». | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | **Краски осени *(13 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.  **Сформировать** личностное **эмоционально-ценностное отношение** к природе родного края.  **Ввести алгоритм** работы с художественным (прозаическим) текстом.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | | | Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.  Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.  *Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник*, *сказка*, *сравнение, стихи, титульный лист,*  *эпитет.* | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | **Предметные умения** | | | | | |
| • Проявлять:  — интерес к самостоятельному общению с книгой;  — ***эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы;***  — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.  • Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;  — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;  — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;  — использовать разные источники информации для выполнения  учебного задания;  — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;  — ***использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие по плану;  — ***выполнять учебное задание, используя алгоритм;***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию;  — ***строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;***  *—* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | | | | | | | | | Читать выразительно текст.  Работать с художественным текстом, используя алгоритм.  Формулировать значение слов «сравнение»,  «эпитет», «олицетворение»  Составлять  рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.  Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.  Инсценировать произведение.  Составлять текст полезного совета. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Тема «Осень».  ***ИЗО*** Тема «Осенний пейзаж».  ***Технология*** Темы «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне». | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | А.С.Пушкин «Унылая пора...»  А.Аксаков  «Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух.  Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.  Умеют создавать свой текст( под руководством учителя).  Умеют сравнивать произведения живописи и литературы. | | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам.  Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом поэтическом текстах.  Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.  Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.  Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. | | | | | | | Выразительное чтение. | | | |
| 11 | А.Майков «Кроет уж лист золотой…» | | |  | | | | | | | | | | | | Продолжить ряд слов-ассоциаций. | | | |
| 12 | С.Есенин «Закружилась листва золотая» | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»  Создание «палитры настроений» с помощью красок. | | | |
| 13 | С.Есенин «Закружилась листва золотая» | | |  | | | | | | | | | | | |
| 14 | А.Плещеев «Осень наступила».  И.Токмакова. «Опустел скворечник» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Умеют:  - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  - различают и используют в речи средства художественной выразительности;  - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. | | Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет» | | | |
| 15 | Осенние загадки | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению. | | | |
| 16 | Осенние загадки | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: сочинение осенних загадок. | | | |
| 17 | Мы идём в библиотеку.  С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь».  Л.Яхнин «Осень в лесу» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги об осени. | | Умеют:  - классифицировать книги по разным основаниям;  - презентовать понравившуюся книгу;  - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию. | | Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении. | | | |
| 18 | Н.Сладков «Сентябрь».  Л.Яхнин «Осень в лесу» | | |  | | | | | | | | | | | | Подобрать слова-ассоциации к слову *осень.* | | | |
| 19 | Наш театр. Н.Сладков «Осень» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Декорации, костюмы и маски животных. | | Умеют:  - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям. | | Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень». | | | |
| 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.Н.Никитин «Встреча зимы» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги с произведениями об осени. Фото-  графии с осенним пейзажем. Иллюстрации к произведениям об осени. Самостоятельно созданные тексты об осени. | | Умеют:  - осмысленно читать учебный текст;  - обобщать пройденный материал;  - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. | | Передать красками настроение осени.  Выразительное чтение | | | |
| 21 | И.Бунин. «Листопад».  А.Майков «Летний дождь». | | |  | | | | | | | | | | | | Определение в тексте эпитетов и сравнений | | | |
| 22 | И.Бунин. «Листопад».  А.Майков «Летний дождь». | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | **Мир народной сказки *(17 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** о народной сказке, её особенностях и видах.  **Ввести алгоритмы** оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста народной сказки; формулирования вопросов по содержанию текста; составления плана текста (для пересказа); краткого пересказа текста.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы** | | | | | | | | | | | | | Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | *Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | | | | | **Предметные умения** | | | | | |
| • Проявлять:  *—* интерес к народной сказке и её героям;  —***позитивное отношение к чтению народных сказок;***  *—* желание создать (написать) народную сказку. | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  *—* определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  *—* определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;  — ***использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие по плану;  — ***выполнять учебное задание, используя алгоритм;***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  — ***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;***  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении  учебного задания.  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | | | | | | | | | | •Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  •Работать с содержанием текста сказки.  •Пересказывать сказку, используя план.  •Читать сказку по ролям.  •Инсценировать сказку | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Тема «Как разные животные готовятся к зиме».  ***ИЗО*** Тема «Рисуем сказку».  ***Технология*** Тема «Как сделать маску». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **23** | Мир народной сказки | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги с русскими народными сказками. | | Умеют:  - классифицировать книги по различным основаниям;  - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций. | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).  Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам.  Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части, объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.  Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».  Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.  Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги, составлять план сказки, дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц.  Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе. | | | | | | | Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками. | | | |
| **24** | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги с русскими народными сказками. | | Умеют:  - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | | Создание иллюстраций к сказке. | | | |
| **25** | Корякская сказка «Хитрая лиса» | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение по ролям. | | | |
| **26** | Корякская сказка «Хитрая лиса» | | |  | | | | | | | | | | | | Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки. | | | |
| **27** | Русская народная сказка «У страха глаза велики», «Зимовье» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок» | | Умеют:  - выделять главную мысль в тексте;  - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  - составлять план текста и подробно пересказывать по плану;  - сравнивать и обобщать;  -работать в группе. | | Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | | | |
| **28** | Белорусская сказка «Пых» | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение по ролям. | | | |
| **29** | Белорусская сказка «Пых» | | |  | | | | | | | | | | | | Пересказ по плану. | | | |
| **30** | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Умеют:  - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;  - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы. | | Рассказ о выбранной в библиотеке книге. | | | |
| **31** | Хантыйская сказка «Идэ» | | |  | | | | | | | | | | | | Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. | | | |
| **32** | Ближе матери друга нет Нанайская сказка «Айога» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги-сборники сказок разных народов России. | | Умеют:  -находить в сказках отражение быта, традиций народов;  - самостоятельно определять мотивы действий героев;  - строить собственные суждения;  - выбирать подходящую интонацию;  - составлять собственные тексты. | | Подумать, чему учит сказка | | | |
| **33** | Ненецкая сказка «Кукушка». | | | 6.11 | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение по ролям | | | |
| **34** | Инсценирова  ние ненецкой сказки «Кукушка». | | |  | | | | | | | | | | | | Создание иллюстраций | | | |
| **35** | Сравнение нанайской сказки «Айога» и  ненецкой сказки «Кукушка». | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение по ролям | | | |
| **36** | Сравнение нанайской сказки «Айога» и  ненецкой сказки «Кукушка». | | |  | | | | | | | | | | | | Пересказ понравившейся сказки | | | |
| **37** | Наш театр.  Сказка «Лиса и журавль». | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Билеты в театр. | | Умеют:  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выразительно читать диалоги персонажей сказки;  - голосом передавать характер-ку героя. | | Инсценирование сказки. | | | |
| **38** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками  Лиса – сказочный герой и животное. | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное  чтение.  Творческая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Детская энциклопедия. | | Уметь:  - классифицировать по разным основаниям (различие  сказок по видам);  - работать с различными видами текста;  -самостоятельно составлять текст. | | Создание своей сказки. | | | |
| **39** | Лиса – сказочный герой и животное. | | |  | | | | | | | | | | | | Нарисовать лису – сказочного героя и животное. | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | **Весёлый хоровод *(10 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** об особенностях устного народного творчества.  **Ввести план сравнения** фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.  **Научить использовать приобретённые знания и умения** в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы** | | | | | | | | | | | | | | | | Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредсвом освоения малых жанров фольклора. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | | | *Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея*. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | **Предметные умения** | | | | | | | | |
| * Проявлять   — интерес к изучению темы;  —***позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;***  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения фольклора разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы;  — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;  **— *использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — ***выполнять учебное задание по плану;***  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — ***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;***  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | | | Читать осознанно, выразительно, без ошибок.  •ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.  •Проводить наблюдения  и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.  •Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. •Работать с толковым словарем. | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Тема «Народные праздники».  ***ИЗО*** Тема «Национальные узоры».  ***Технология*** Тема «Матрёшка».  ***Музыка*** Тема «Русские народные песни». | | | | | | | | | | | | | | |
| **40** | Весёлый хоровод Музей народного творчества | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. Репродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица» | | Умеют:  - распознавать особенности фольклорных форм;  - осмысленно воспринимать произведения живописи;  - участвовать в коллективном обсуждении. | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).  Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе.  Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.  Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.  Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.  Готовить сообщения по заданной тематике, находить книгу в библиотеке по заданной теме.  Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.  Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.  . | | | | | | | Подготовить рассказ о традициях своей семьи. | | | |
| **41** | Музей народного творчества | | |  | | | | | | | | | | | | Викторина.  С.36 учить | | | |
| **42** | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | | | 21.11 | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | | Умеют:  - слушать и слышать читаемый текст;  - находить общее и отличия;  - классифицировать книги по разным основаниям. | | Сочинение приговорок и потешек. | | | |
| **43** | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | | |  | | | | | | | | | | | | Сравнение потешок. Одну выучить. | | | |
| **44** | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | | |  | | | | | | | | | | | | Дать название выставке книг | | | |
| **45** | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небываль-щина» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | | Умеют:  - осмысленно и выразительно читать произведения;  - сравнивать авторские и народные тексты. | | Выразительное чтение стихотворения.  С.102-103. | | | |
| **46** | Маленькие и большие секреты страны Литературия К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | | Умеют:  - выразительно читать произведения устного народного творчества;  - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества. | | Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных» | | | |
| **47** | К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение любимых произведений. | | | |
| **48** | Праздник, праздник у ворот | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Умеют:  - подбирать тексты в соответствии с заданием;  - работать в группе;  - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества. | | Выразительное чтение по ролям. | | | |
| **49** | Праздник, праздник у ворот | | |  | | | | | | | | | | | | Праздник | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | **Мы — друзья *(10 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** о дружбе и дружеских отношениях.  **Ввести алгоритм** работы с художественным текстом: рассказ, басня.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы** | | | | | | | | | | Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Термины и понятия** | | | | | | | | | | *Басня, братство, доброжелательность, дружба, извещение, куманёк, мораль, объявление, сообщение, соседство, терпение, уважение.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | | | **Предметные умения** | | | |
| * Проявлять   — интерес к изучению темы;  —желание читать произведения о дружбе;  — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;  —***позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.*** | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  — сопоставлять героев разных произведений;  **— *использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.***  **Регулятивные умения:**  — планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  — ***работать с текстом произведения, используя алгоритм;***  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;  — ***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;***  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении  учебного задания. | | | | | | | | | | | •Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  •Читать произведение по ролям •Пересказывать рассказ, используя план.  •Составлять текст рассказа по иллюстрациям  •Работать с содержанием рассказа и басни.  •Формулировать правила дружеских отношений. | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Тема «Народные праздники».  ***Русский язык*** Тема «Словесное творчество».  ***ИЗО*** Тема «Портрет».  ***Технология*** Тема «Поздравительная открытка».  ***Музыка*** Тема «Песни о дружбе». | | | | | | | | | | | | | | |
| **50** | Мы – друзья. Пословицы. | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  В.Даль. «Пословицы русского народа». | | Умеют:  - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  - позитивно общаться друг с другом. | | Читать самостоятельно учебный текст.  Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения.  Выбирать стихотворение для заучивания наизусть, обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение.  Объяснять смысл пословиц о дружбе.  Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков.  Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.  Составлять план пересказа, сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.  Определять главную мысль произведения. Соотносить главную мысль с пословицей.  Распределять роли для инсценировки, договариваться друг с другом. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | | | | Игра «Доскажи пословицу» | | | |
| **51** | Михаил Пляцковский «Настоящий друг»  В.Орлов  «Я и мы» | | |  | | | | | | | | | | | | Написать записку для заболевшего друга  (стр.45-46, РТ). | | | |
| **52** | Сочинение на основе рисунков. | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ) | | | |
| **53** | Н.Носов  «На горке» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги Н.Носова | | Умеют:  - осмысливать прозаический текст;  - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  - создавать свой текст на основе авторского текста;  - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя. | | Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа. | | | |
| **54** | Т.Коти  «Замок на песке»  Мы идём в библиотеку.  Т.Коти  «Замок на песке» | | |  | | | | | | | | | | | |
| Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке». | | | |
| **55** | С.Михалков  «Как друзья познаются»  Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья».  Книга Эзопа «Басни».  Книга И.А.Крылова  «Басни». | | Умеют:  - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  - давать характеристику героя произведения с опорой на текст | | Назвать специфические особенности басни в произведении. | | | |
| **56** | Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья» | | |  | | | | | | | | | | | | Создание карточки на книгу. | | | |
| **57** | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение.  Творческая тетрадь, 2 класс.  Книга И.А.Крылова «Басни». | | Умеют:  - определять особенности басни;  - выделять главную мысль басни;  - голосом передавать характеристику героя;  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли. | | Обьяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел. | | | |
| **58** | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение? | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Осмысленно принимают ценность дружбы.  Знают специфические особенности басни.  Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров. | |  | | | | |  | | | | | |
| **59** | Как пересказать произведение? | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | **Здравствуй, матушка зима! *(11 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы.  **Сформировать** эмоционально-ценностное отношение к природе родного края.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы** | | | | | | | | | | | | | | | | Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | *Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | **Предметные умения** | | | | | | | |
| Проявлять:  —интерес к изучению темы;  — эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;  —желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;  **— *интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.*** | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  — ***использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — ***выполнять учебное задание по плану;***  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — представлять собственное мнение и позицию;  — ***учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;***  — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | | | | • Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.  • Проводить наблюдения и выделять особенности лирических  произведений.  • Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.  • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.  • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Тема «Как разные животные готовятся к зиме».  ***ИЗО*** Темы «Рисуем сказку», «Зимнее дерево».  ***Технология*** Тема «Готовимся к празднику».  ***Музыка*** Тема «Наши праздники». | | | | | | | | | | | | | | |
| **60** | Здравствуй, матушка Зима! | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги со стихами, песнями, играми, конкурсами.  Иллюстрации, модели, украшения.  Листы ватмана, краски, карандаши. | | Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы.  Умеют:  - работать с различными источниками информации;  - находить средства художественной выразительности;  - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста. | | Читать выразительно понравившийся текст.  Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведения раздела.  Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Выразительно читать стихотворение.  Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.  Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения, читать наизусть стихотворения.  Распределять роли для инсценировки, договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение.  Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.  Рассказывать о празднике «Рождества Христова».  Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.  Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | | | | | | | Выполнение задания по группам. | | | |
| **61** | Здравствуй, матушка Зима! | | |  | | | | | | | | | | | | Организация и проведение праздника | | | |
| **62** | Пушкин  «Вот ветер, тучи нагоняя…»Ф.Тютчев  «Чародейкою Зимою…» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги со стихами русских поэтов о зиме. | | Умеют:  - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;  - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. | | Выразительное чтение стихотворения | | | |
| **63** | С.Есенин  «Поёт зима, аукает…»;  «Берёза» | | |  | | | | | | | | | | | | Сделать разметку  стихотворения. | | | |
| **64** | С.Есенин  «Поёт зима, аукает…»;  «Берёза» | | |  | | | | | | | | | | | | Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна). | | | |
| **65** | К.Бальмонт  «К зиме».  С.Маршак  «Декабрь» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги со стихами русских поэтов о зиме. | | Умеют:  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - сравнивать произведения живописи и литературы | | Выразительное чтение. | | | |
| **66** | А.Барто  «Дело было в январе...»  С.Дрожжин  «Улицей гуляет…» | | |  | | | | | | | | | | | | Найти в стихотворении олицетворения. | | | |
| **67** | А.Барто  «Дело было в январе...»  С.Дрожжин  «Улицей гуляет…» | | |  | | | | | | | | | | | | Нарисовать своё настроение. | | | |
| **68** | Загадки зимы | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками. | | Умеют видеть средства художественной выразительности.  Умеют сочинять загадки. | | Работа в паре: составление загадки о зиме. | | | |
| **69** | Праздник начинается, конкурс предлагается | | |  | | | | | | | | | | | | Костюмы для участников праздника.  Предметы и материалы для проведения эстафет, конкурсов, игр.Призы и подарки для награждения. | | Развитие творческих способностей.  Умеют участвовать в коллективной инсценировке. | | Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника. | | | | | | | | | | |
| **70** | Праздник начинается, конкурс предлагается | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Тема раздел** | | | | | | | | | | | | | | **Чудеса случаются** *(17 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема** | | | | | | | | | | | | | | **Литературные сказки** *(17 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** об особенностях литературной (авторской) сказки.  **Ввести алгоритм** составления словесного портрета литературного героя.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.  *Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | | | | **Предметные умения** | | | | | | |
| • Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — интерес к чтению литературных сказок авторов;  —творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  ***—желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины****.* | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание иллюстраций к сказке;  **— *использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.* Регулятивные умения:**  ***— выполнять учебное задание по алгоритму;***  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;***  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | | | | | | | | | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом  **—** описывать героя, его характер, поступки;  **—** составлять словесный портрет литературного героя;  — читать сказку по ролям;  — подробно пересказывать сказку по плану;  инсценировать литературную сказку. | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | ***ИЗО***  Тема «Рисуем сказку».  ***Технология*** Тема «Маски». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **71** | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение.  Творческая тетрадь, 2 класс.  А.С.Пушкин  «Сказки». | | Умеют:  - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря,  - умеют участвовать в коллективной беседе;  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | | Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. | | | | | | | В чём отличие народной сказки от литературной. | | | |
| **72** | Много захочешь – последнее потеряешь | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение | | | |
| **73** | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | |  | | | | | | | | | | | | Основная мысль сказки. | | | |
| **74** | Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | |  | | | | | | | | | | | | Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи? | | | |
| **75** | Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | |  | | | | | | | | | | | | Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина. | | | |
| **76** | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алё-нушкины сказки»  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | |  | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».  Книга ДЖ.Харриса «Сказки дядюшки Римуса» | | Умеют:  - сравнивать сказки;  - создавать собственные тексты на основе художественных;  - классифицировать книги по различным основаниям. | | |  | | | | | | | Описать сказительницу | | |
| **77** | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | | | |  | | | | | | | | | | | Сделать иллюстрацию к сказке | | |
| **78** | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | | | |  | | | | | | | | | | | Выразительное чтение | | |
| **79** | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | | | |  | | | | | | | | | | | Игра «Собери сказки о зайцах» | | |
| **80** | Э.Распе  «Чудесный олень».  «Оттаявшие звуки»  Мы идём в библиотеку. | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книга Э.Распе  «Приключения барона Мюнхаузена».  Сказки Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане»)  К.Чуковского. | | Умеют:  - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;  - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям. | | Сравнивать сказки: героев, события.  Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом, инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | | | | Составление каталожной карточки. | | | |
| **81** | Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсе-на | | |  | | | | | | | | | | | | Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу. | | | |
| **82** | К.Чуковский  «Бибигон и пчела» | | | |  | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги К.И.Чуковского. | | Умеют:  - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  - определять глав-ную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. | |  | | | | | | | | Выразительное чтение. | | |
| **83** | Бибигон и барон Мюнхаузен | | | |  | | | | | | | | | | | Рассказ о приключениях Бибигона. | | |
| **84** | Бибигон и барон Мюнхаузен | | | |  | | | | | | | | | | | Сравнить приключения Бибигона с приключе-ниями барона Мюнхаузена | | |
| **85** | Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского  «Краденое солнце» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Декорации к спектаклю.  Костюмы для артистов. | | Умеют:  - осмысливать содержание произведения;  - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. | |  | | | | | | | Рассказать, какое чудо произошло в сказке. | | | |
| **86** | Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского  «Краденое солнце» | | |  | | | | | | | | | | | | Рефлексия на сыгранную роль. | | | |
| **87** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | | Умеют:  - находить специифические особенности литературной сказки;  - сравнивать народную и литературную сказку;  - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности. | | Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца». | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | | **«Весна, Весна! И всё ей радо!»** *(11 часов)* | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Встреча весны** *(11 часов)* | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** об особенностях лирического произведения. **Сформировать** эмоционально-ценностное отношение к весенней природе родного края. **Ввести памятку** «Как написать лирический текст».  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы** | | | | | | | | | | | | | | | | | Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой. | | | | | | | | | | | | | |
| **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | *Афиша, декорация, инсценировка, композиция, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж, пьеса, ремарка, репродукция, симпатия, сравнение, элементы (части) книги, эпитет.* | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | **Предметные умения** | | | | |
| Проявлять:  — интерес к чтению лирических произведений  о весне;  — желание участвовать  в конкурсе чтецов,  посвящённом весне;  — творческое отношение  к созданию текста  о весенней природе;  — желание самостоятельно общаться с книгой;  — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — ***использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  **— *выполнять учебное задание, используя алгоритм;***  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания, используя новые термины;  **— *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;***  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | | | | | | Работать  с художественным  текстом.  Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение  Составлять рассказ о весне.  Выразительно читать текст лирического произведения о весне.  Иллюстрировать лирическое произведение о весне.  Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака  «Двенадцать месяцев». | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Тема «Весна. Весенние изменения в природе. Труд людей весной. Весенние праздники».  ***ИЗО*** Темы «Весенний пейзаж», «Букет цветов».  ***Технология*** Темы «Народные узоры», «Матрешка»  ***Музыка*** Тема «Времена года». | | | | | | | | | | | | | |
| **88** | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф.Тютчев  «Зима недаром злиться…»  И.Никитин «Весна».  А.Плещеев  «Весна».  Т.Белозёров «Подснеж-ники» | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Умеют:  - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;  - высказывать своё суждение;  - передавать свои чувства при чтении. | | Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значения понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Находить олицетворение в лирическом стихотворении, придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. . Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | | | | Сделать цветопись слов-ассоциаций. | | | |
| **89** | И.Никитин «Весна».  А.Плещеев  «Весна».  Т.Белозёров «Подснеж-ники» | | |  | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение. | | | |
| **90** | А.Чехов  «Весной».  А.Фет «Уж верба вся пушистая…».  А.Барто  «Апрель»  Конкурс на лучшего чтеца стихотворе-ний о весне | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги А.Чехова, Ф.Тютчева, А.Барто, А.Фета с произведениями о весне. | | Уметь:  -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;  - высказывать своё суждение;  Эмоционально воспринимать произведение. | | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. | | | |
| **91** | Конкурс на лучшего чтеца стихотворе-ний о весне | | |  | | | | | | | | | | | | Чтение любимого стихотворения наизусть. | | | |
| **92** | И.Токмакова  «Весна».  Саша Чёрный  «Зелёные стихи». | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна».  Книги Э.Шима, А.Плещеева, А.Майкова, Л.Яхнина, Ф.Тютчева, И.Токмаковой. | | Умеют:  - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу;  - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор | | Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны? | | | |
| **93** | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». | | |  | | | | | | | | | | | | Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего. | | | |
| **94** | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». | | |  | | | | | | | | | | | | Самостоятельная работа по картине. | | | |
| **95** | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев**».** | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книга С.Маршака «Двенадцать месяцев».  Костюмы или элементы костюмов для разыгрывания пьесы-сказки.  Театральные билеты и программки. | | Знать особенности пьесы.  Уметь:  - определять главную мысль произведения;  - при помощи голоса передавать характер героев.Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя | | Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты. | | | |
| **96** | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев». | | |  | | | | | | | | | | | | Опрос: как автор относится к своим героям. | | | |
| **97** | Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне | | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | | Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму.  Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение). | | Работа в паре: сочинить четверостишие о весне. | | | |
| **98** | Создание текста о весне | | |  | | | | | | | | | | | | Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает. | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | | | | | | **Мои самые близкие и дорогие** (*8 часов*) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема** | | | | | | | | | | | | | | | | **В кругу семьи, среди друзей** *(8 часов)* | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать** эмоционально-ценностное отношение к семье и своим близким.  **Сформировать представление** о правилах дружной семьи.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | | | Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.  Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.  *Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.* | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | **Предметные умения** | | | | | |
| Проявлять:  — интерес к чтению произведений  о близких и родных  людях;  — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;  **— *интерес***  ***и творческое отношение***  ***к составлению правил дружной семьи***  ***или текста о семье;***  — интерес  к самостоятельному общению с книгой. | | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  *—* ***использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — ***выполнять учебное задание, используя алгоритм;***  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.  **— *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.*** | | | | | | | | | Выразительно читать текст лирического произведения.  Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с художественным текстом.  Оформлять обложку для прочитанных произведений.  Составлять текст о семье.  Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.  Иллюстрировать собственное сочинение. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Русский язык*** Тема «Развитие речи». ***Окружающий мир*** Тема «Моя семья».  ***ИЗО*** Тема «Портрет мамы».  ***Технология*** Тема «Поздравительная открытка».  ***Музыка*** Тема «Песни о маме». | | | | | | | | | | | | | | |
| **99** | | | Мои самые близкие и дорогие.  Р.Рождест-венский  «На земле хороших людей немало»  Ю.Энтин  «Песня о маме».  Б.Заходер  «С папой мы давно решили» |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | | Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей. | | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.  Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.  Рассказывать о традициях своей семьи.  Рассказывать о своей маме.  Размышлять, в чём заключается семейное счастье.  Соотносить содержание текста и пословицу.  Выразительно читать стихотворение.  Называть качества героев произведения.  Читать диалог по ролям.  Инсценировать произведение.  Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама» .  Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | | | | Выразительное чтение. | | | |
| **100** | | | Ю.Энтин  «Песня о маме».  Б.Заходер  «С папой мы давно решили» |  | | | | | | | | | | | | Иллюстрирование созданного произведения. | | | |
| **101** | | | Нет лучше дружка, чем родная матушка |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения.  Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | | Выразительное чтение стихотворения. | | | |
| **102** | | | Лад и согласие – первое счастье |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Умеют:  - определять главную мысль рассказа;  - создавать текст с опорой на художественный текст;  - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке. | | Нарисовать иллюстрацию к произведению»Кто командует?» | | | |
| **103** | | | Если был бы девчонкой…  Э.Успенский «Разгром» |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.  Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста.  Формирование потребности в самостоятельном чтении. | | Выразительное чтение. | | | |
| **104** | | | Б.Заходер  «Никто» |  | | | | | | | | | | | | Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе? | | | |
| **105** | | | Наш театр.  Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехит-рить» |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги с рассказами Е.Пермяка | | Умеют:  - определять главную мысль произведения;  - самостоятельно определять интонацию слов героев.  Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства. | | Рефлексия на сыгранную роль. | | | |
| **106** | | | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Поздравительная открытка.  Краски, цветные карандаши. | | Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки.  Умение работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг. | | Представление своих работ. | | | |
| **Тема раздела** | | | | | | | | | | | **Люблю всё живое** *(16 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема** | | | | | | | | | | | **Родная природа** *(16 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | **Сформировать представление** о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром.  **Сформировать** эмоционально-ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим».  **Ввести:**  • алгоритм оформления отзыва о прочитанном произведении;  • алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.  *Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | | | | | | **Предметные умения** | |
| Проявлять:  — интерес к чтению художественных произведений  о взаимоотношениях  человека с природой,  животным миром;  — толерантность  к чувствам одноклассников;  — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему  «Братья наши меньшие»;  **—**творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;  —понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | | | | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;  — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;  — ***использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»***.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  **— *выполнять учебное задание по алгоритму;***  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания, используя новые термины;  **— *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;***  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественными и научно-познавательными текстами.  Составлять план рассказа.  Подробно пересказывать рассказ по плану.  Составлять рассказ о любимом животном.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок —  Колючий Бок». | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | ***Окружающий мир*** Темы «В мире птиц и зверей», «Весенние изменения в живой и неживой природе».  ***ИЗО*** Тема «Мой любимец». | | | | | | | | | | | | | | | |
| **107** | | Люблю всё живое.  Саша Чёрный  «Жеребёнок»С.Михалков  «Мой щенок» | | | | | |  | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги С.Михалкова.  Книги Саши Чёрного. | | Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину.Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы. | | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.  Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию.  Определять основные события произведения.  Обсуждать с друзьями поступки героев.  Придумывать продолжение историй.  Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.  Характеризовать героя произведения.  Читать диалог по ролям.  Инсценировать произведение.  Сравнивать художественный и научный тексты.  Участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом.  Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.  Составлять рассказ по серии картинок.  Задавать вопросы к тесту; оценивать эти вопросы. .  Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | | | | Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка. | | | |
| **108** | | С.Михалков  «Мой щенок» | | | | | |  | | | | | | | | Выразительное чтение стихотворения. | | | |
| **109** | | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С.Снегирёв  «Отважный пингвинёнок»М.Пришвин  «Ребята и утята» | | | | | |  | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги Г.Снегирёва.  Книги  М. Пришвина. | | Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя. Умеют:  - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  - определять главную мысль произведения;  - составлять план прочитанного произведения. | | Создание своего текста «Как я победил страх» | | | |
| **110** | | Е.Чарушин  «Страшный рассказ» | | | | | |  | | | | | | | | Выразительное чтение | | | |
| **111** | | Е.Чарушин  «Страшный рассказ» | | | | | |  | | | | | | | | Пересказ по плану | | | |
| **112** | | Нелегко снимать зверей.  Н Рубцов  «Про зайца».  Из энцикло-педии «Заяц»Н.Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | | | | | | |  | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Детская энциклопедия «Я познаю мир» | | Умеют:  - сравнивать различные виды текстов;  - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу;  - участвовать в колективной беседе;  - создавать собственные произведения, альбомы о животных | | Описать встречу писателя с зайцем. | | | |
| **113** | | Н.Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | | | | | | |  | | | | | | | Выразительное чтение. | | | |
| **114** | | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных Мои любимые писатели.  В.В.Бианки | | | | | | |  | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги В.Бианки  «Рассказы и сказки о животных»,  «Лесные домики». | | Знакомство с книгами В.Бианки.  Знакомство с жанром «сказки-несказки».  Умение выбирать книги по различным основаниям.  Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст. | | Составление каталожной карточки. | | | |
| **115** | | В.Бианки  «Хитрый лис и умная уточка» | | | | | | |  | | | | | | | Рассказ о любимой книге В.Бианки. | | | |
| **116** | | В.Бианки  «Хитрый лис и умная уточка» | | | | | | |  | | | | | | | Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа. | | | |
| **117** | | Н.Сладков  «Сосулькина вода».  «Весенний звон».  «Лисица и ёж».В.Сухомлинский  «Почему плачет синичка?» | | | | | | |  | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги Н.Сладкова | | Знакомство с произведениями Н.Сладкова.  Умение находить в тексте слова, характеризующие героев.  Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам. | | Работа в паре: составление рассказа по рисункам (стр.109) | | | |
| **118** | | В.Сухомлинский  «Почему плачет синичка?» | | | | | | |  | | | | | | | Нарисовать иллюстрацию. | | | |
| **119** | | В.Бианки  «Лесной колобок – Колючий Бок» | | | | | | |  | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Знакомство с произведениями В.Бианки.  Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Умение выразительно читать произведение.  Формирование творческих способностей через драматизацию. | | Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок». | | | |
| **120** | | В.Бианки  «Лесной колобок – Колючий Бок» | | | | | | |  | | | | | | | Рефлексия на сыгранную роль. | | | |
| **121** | | А.Барто «Думают ли звери?» | | | | | | |  | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста. Умение:  - оставлять отзыв о прочитанном произведении;  - находить в тексте средства художественной выразительности;  - самостоятельно составлять рассказ. | | Создание иллюстрации к отзыву. | | | |
| **122** | | А.Барто «Думают ли звери?» | | | | | | |  | | | | | | | Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой». | | | |
| **Раздел** | | | | | | | | | | | | | | | **Жизнь дана на добрые дела** *(14 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема** | | | | | | | | | | | | | | | **Жизнь дана на добрые дела** *(14 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | | | | | | | | **Сформировать** эмоционально-ценностное отношение к таким человеческим качествам, как честность, взаимопомощь, трудолюбие, сочувствие и доброта.  **Ввести** одно из правил мудрости.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основное содержание темы**  **Термины и понятия** | | | | | | | | | | | | | | | Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.  *Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ, трудолюбие, сочувствие, честность.* | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | | | | | | | | | | **Метапредметные умения** | | | | | | | | | | | | | | | | **Предметные умения** | | |
| Проявлять:  — интерес к чтению произведений о делах и поступках  сверстников;  — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;  — интерес  и творческое отношение  к составлению совета  для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке. | | | | | | | | | | | | **Познавательные умения:**  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***— выполнять учебное задание, используя правило мудрости;***  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывание, используя термины;  ***— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;***  — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читать текст художественного произведения.  Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста.  Составлять план текста.  Подробно пересказывать содержание рассказа.  Инсценировать басню.  Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах. | | |
| **Межпредметные связи** | | | | | | | | | | | | ***Русский язык*** «Развитие речи».  ***Окружающий мир*** Темы «Моя семья», «Народные игры».  ***ИЗО*** Тема «Портрет».  ***Технология*** Тема «Поздравительная открытка». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **123** | | Жизнь дана на добрые дела.  С.Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах»Л.Яхнин  «Пятое время года» | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  В.Даль «Пословицы русского народа» | | Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела. Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста. | | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым.  Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки.  Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей.  Обсуждать поступки героев произведения.  Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком, что значит поступать по совести.  Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Составлять рассказ на тему (по плану).  Инсценировать произведение.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно.  Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | | | | | | Работа в паре: чем различаются слова *добрый и добренький.* | | | |
| **124** | | Л.Яхнин  «Пятое время года» | |  | | | | | | | | | | | | Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только…» | | | |
| **125** | | Кто добро творит, того жизнь благо-словит  В.Осеева  «Просто старушка»Э.Шим  «Не смей!» | |  | | | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. | | Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка». | | | |
| **126** | | А.Гайдар  «Совесть» | |  | | | | | | | | | | | | Объяснить заголовок рассказа. | | | |
| **127** | | Е.Григорь-ева «Во мне сидят два голоса…» | |  | | | | | | | | | | | | Высказать своё отношение к Нине. | | | |
| **128** | | Е.Григорь-ева «Во мне сидят два голоса…» | |  | | | | | | | | | | | | Составить предложение со словом *совесть.* | | | |
| **129** | | В.Осеева «Три товарища»И.Пивоваров «Сочинение» | | | |  | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс | | Осознание:  - нравственных ценностей;  - понятия совесть.  Умение:  - самостоятельно определять главную мысль произведения;  - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;  - участвовать в коллективной беседе;  - самостоятельно создавать текст, писать сочинение. | | Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ –это тот, кто..» | | | |
| **130** | | Сочинение «Как я помогал маме» | | | |  | | | | | | | | | | Пересказ текста. | | | |
| **131** | | Сочинение «Как я помогал маме» | | | |  | | | | | | | | | | Представление своих работ. | | | |
| **132** | | Мы идём в библиотеку.  Мои люби-мые писатели.  Н.Носов  «Затейники» | | | |  | | | | | | | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс  Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Театральные программки и билеты.  Костюмы или элементы костюмов. | | Знакомство с произведениями Н.Носова.  Умение:  - работать с книгой, распределять книги по группам;  - определять основную мысль произведения;  -Находить опорные слова в тексте.  Уметь:  - определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - выразительно читать произведение;  - самостоятельно определять главную мысль произведения  - сравнивать различные произведения;  - создавать свой текст на основе художественного текста. | | Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке? | | | |
| **133** | | Н.Носов  «Фантазёры» | | | | **27.05** | | | | | | | | | | Работа в паре: прочитать рассказ в лицах. | | | |
| **134**  **135** | | Н.Носов «Фантазёры» | | | |  | | | | | | | | | | Составить план рассказа | | | |
| Наш театр.  С.Михалков  «Не стоит благодар-ности» | |  | | | | | | | | | | | | Рефлексия на сыгранную роль. | | | |
| **136** | | Маленькие и большие секреты страны Литературии  Юмористические произведе-ния  Н. Носова | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |